



Musica Cittadina di Locarno

Casella postale 606

Piazza Castello - 6601 Locarno

Telefono sede: 091 751 33 12

<http://www.musica-cittadina-locarno.ch>

e-mail: info@musica-cittadina-locarno.ch

Scuola di musica

Strumenti a fiato e a percussione

SCUOLA DI MUSICA DELLA CITTADINA

La Musica Cittadina di Locarno si prefigge lo scopo di offrire la possibilità ai giovani di iniziare lo studio serio e regolare della musica e di formare i propri esecutori. L'insegnamento viene impartito per tutti gli strumenti a fiato e a percussione, secondo l'organico di una moderna orchestra di fiati, al fine di garantire, con l'immissione di musicanti preparati, la continuità della banda. La Scuola di musica della Cittadina promuove altresì Corsi di perfezionamento per i soci attivi.

DIREZIONE E SEDE

Direttore della Scuola di musica della Cittadina è il Prof. Giorgio Coppi.

Le lezioni si tengono presso la Sala prove della Musica Cittadina
(piano terreno ex Scuole Comunali Piazza Castello) Tel. 091/751 33 12.

IMPOSTAZIONE DELLA SCUOLA

Ammissioni ed iscrizioni

Alla scuola sono ammessi i giovani e i "meno giovani" d'ambo i sessi, di età non inferiore ai sette anni che dimostrino attitudine e interesse all'apprendimento della musica. Le iscrizioni sono raccolte all'inizio di ogni anno scolastico.

Tassa di iscrizione annuale per ragazzi (fino al 25.esimo anno di età):

	Per i domiciliati nei Comuni di Locarno, Muralto e Orselina		Per i non domiciliati	
Per tutti i corsi	CHF	500.—	CHF	600.—

Tassa di iscrizione annuale per adulti (dal 26.esimo anno di età):

	Per i domiciliati nei Comuni di Locarno, Muralto e Orselina		Per i non domiciliati	
Per tutti i corsi	CHF	700.—	CHF	700.—

Le tassa di iscrizione può essere versata anche in 2 rate.

Durata e programma

La durata della scuola è di anni 4. Il periodo è suddiviso in quattro corsi della durata di un anno ciascuno. Ogni corso si svolge, da settembre a giugno, parallelamente al calendario scolastico e prevede un esame per il passaggio al corso successivo. L'insegnamento segue il programma generale per le scuole di musica stabilito dalla Federazione Bandistica Ticinese. Le materie insegnate sono: solfeggio, teoria musicale, strumenti a fiato e strumenti a percussione.

OBBIETTIVI GENERALI PER SINGOLA MATERIA

Solfeggio:

- Buona lettura delle note nelle diverse articolazioni;
- Interpretazione corretta della durata delle note e delle rispettive pause;
- Conoscenza e applicazione dei simboli del linguaggio musicale;
- Perfetta divisione dei tempi e dei ritmi;
- Educazione dell'orecchio.

Teoria musicale:

- Conoscenza e comprensione il significato degli elementi base e delle leggi che regolamentano il linguaggio musicale.

Strumento:

- Conoscenza dello strumento;
- Corretta impostazione e respirazione;
- Intonazione e sonorità;
- Sviluppo della tecnica in generale, per una formazione ideale ritmica e melodica che permetta di suonare in gruppo.

Strumenti musicali, accessori e materiale didattico

La Musica Cittadina, per i primi anni di studio, offre la possibilità di usufruire gratuitamente degli strumenti a fiato in sua dotazione.

Il materiale didattico (metodo di teoria e solfeggio e metodo per lo strumento) e gli accessori di uso personale (ance e bocchini) sono invece a carico dell'allievo.

Giorni e orari delle lezioni

- Lunedì: dalle 17.30 alle 20.00
- Martedì: dalle 16.30 alle 21.00 (opzionale percussioni)
- Mercoledì: dalle 14.30 alle 20.00
- Giovedì: dalle 17.00 alle 20.00

DOCENTI

Giorgio Coppi	Ottoni (Tromba , Trombone, Corno, Flicorno, ecc.) Teoria e Solfeggio, Musica d'insieme
Mauro Colnaghi	Clarinetto, Saxofono
Luca Marconi	Flauto traverso
Marco Stella	Percussioni

Lezioni

Le lezioni settimanali di strumento hanno una durata di 30 minuti e sono di tipo individuale, mentre quelle di teoria e solfeggio, sempre di 30 minuti complessivi sono impartite a gruppi di allievi appartenenti allo stesso Corso.

Gli orari delle lezioni saranno fissati dopo aver completato le iscrizioni.

MUSICA D'ASSIEME

Scopo della musica d'insieme è quello di motivare e concretizzare gli sforzi fatti da ogni singolo allievo, proponendo loro un genere di musica stimolante, affinché possano continuare con entusiasmo lo studio dello strumento. Per gli allievi dei corsi 2°, 3° e 4° è possibile praticare la musica d'insieme presso la Banda dei giovani come pure attraverso la formazione di piccoli gruppi da camera con o senza pianoforte. La musica d'insieme, diretta dal Prof. Giorgio Coppi, si svolge di regola il mercoledì sera a partire dalle ore 19,00.

Il calendario delle prove verrà consegnato all'inizio del corso.

CORSI MUSICALI PER BAMBINI

Si tratta di Corsi propedeutici di educazione ritmica e di educazione dell'orecchio musicale riservati ai bambini di età compresa tra i sei/sette e i dieci anni.

MODALITÀ

La durata dei Corsi Propedeutici può essere di 3-4 anni. Ogni corso si svolge, da settembre a giugno, parallelamente al calendario scolastico e prevede un incontro settimanale della durata di 40 minuti.

Le lezioni saranno impartite a gruppi di 6/8 bambini, (solo se si riesce a costituire il gruppo) formati tenendo conto dell'età

OBBIETTIVI GENERALI

- *Educazione ritmica:* Sviluppo del senso ritmico
- *Educazione dell'orecchio:* Sviluppo della sensibilità uditiva
- *Educazione vocale:* Corretto uso della voce

ORARI DELLE LEZIONI

Mercoledì a partire dalle ore 14.30

TASSA DI ISCRIZIONE ANNUALE

	Per i domiciliati nei Comuni di Locarno, Muralto e Orselina	Per i non domiciliati
	CHF 100.—	CHF 150.—

GLI INSEGNANTI

Giorgio Coppi

Dopo gli studi musicali presso i Conservatori di Milano e Piacenza, inizia nel 1976 l'attività professionale sperimentando situazioni artistiche fra le più articolate: collabora con l'Orchestra RAI di Milano, con gruppi da camera e formazioni di musica leggera. E' stato chiamato più volte a far parte della giuria al Concorso Internazionale di Stresa. Nel 1988 fonda l'Orchestra di Fiati Accademia divenendone il Direttore Stabile. Ha coordinato e diretto la Banda Accademia in occasione delle incisioni effettuate per la casa musicale SCOMEGNA di Torino e la casa Svizzera DIFEM.

Nel 1995 è invitato, in qualità di giudice, al Festival Bandistico di Dublino.

Dal 1995 è Direttore della Musica Cittadina di Locarno con la quale ha registrato per la Radio Svizzera e con la quale nel 2001 partecipa al concorso internazionale di musica WMC di Kerkrade in Olanda, ottenendo il primo premio. Nel 2004, alla Festa Cantonale di Musica di Faido, ottiene con la Musica Cittadina di Locarno, il miglior punteggio in assoluto nella 1. categoria.

In qualità di docente di ruolo ha insegnato Educazione musicale nella Scuola Media dal 1976 al 1997.

Mauro Colnaghi

Mauro Colnaghi dopo la scuola dell'obbligo si iscrive al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove frequenta i corsi di clarinetto, sotto la guida del Mo. Ezio Zappatini, e composizione con il Mo. Gianni Possio, conseguendo nel 1997 il diploma di clarinetto. Successivamente ha fatto parte dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Milano e ha collaborato con l'Orchestra Guido Cantelli di Milano. Attualmente collabora con alcune bande e orchestre di fiati, italiane e svizzere, con gruppi di musica da camera e con compagnie teatrali.

Luca Marconi

Nasce a Verbania il 2 novembre 1988.

Inizia gli studi del flauto traverso alle scuole medie ad indirizzo musicale e continua sotto la guida del Maestro Stefano Gori che lo segue fino al diploma ottenuto con il massimo dei voti presso il conservatorio di Reggio Emilia lo scorso anno.

Vince il primo premio assoluto per la miglior interpretazione al Concorso nazionale della Valle Strona.

Ha ricoperto il ruolo di primo flauto dell'Orchestra di fiati Eisenach, con la quale ha fatto concerti in nord Italia e in Germania.

Attualmente è primo flauto dell'Orchestra giovanile di fiati del V.C.O la quale ha vinto il primo premio al concorso nazionale di Santa Margherita Ligure.

Si sta perfezionando con i Maestri S.Bellio, M.Valentini e D.Formisano.

Marco Stella

Inizia lo studio della batteria all'età di 9 anni con il M° Enrico Lucchini. prosegue nel 1989 con il M° Paolo Pasqualin docente di percussioni nel conservatorio di Como e ottimo batterista. Nel 1991 si iscrive e inizia a frequentare il C.P.M. (Centro Professione Musica) di Milano scuola professionale con insegnanti di livello nazionale e internazionale, dove perfeziona la tecnica dello strumento, la coordinazione, la capacità di lettura a prima vista e la conoscenza dei vari generi musicali, imparando anche a suonare in "session" con altri musicisti, sotto la guida di Cristian Meyer e Walter Calloni. Membro dell'Orchestra di Fiati Accademia come percussionista - batterista sin dalla sua fondazione (1989), con la quale effettua numerosi concorsi e concerti a livello nazionale ed internazionale con la direzione dei Maestri Giorgio Coppi, Angelo Bolciaghi, Fulvio Creux, Arturo Sacchetti.

Nel 1996 collabora con l'O.F.S.I. (Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana) diretta dal M° Carlo Balmelli. Presso le scuole in cui insegna è molto apprezzato per la valida didattica, la comunicativa nonché per la sua serietà professionale.